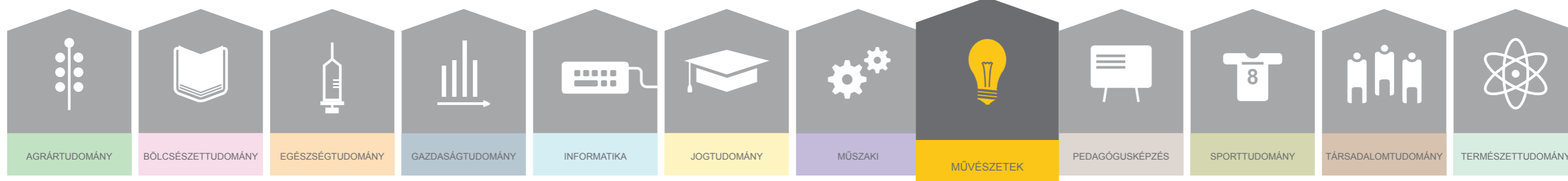


A MŰVÉSZET KÉPZÉSI TERÜLET TANULÁSI EREDMÉNY ALAPÚ, SZINTLEÍRÓ KIMENETI JELLEMZŐI*



7. SZINT

FELSŐOKTATÁSI 2. CIKLUS (MESTER FOKOZAT; MA/MSC) / 7. SZINT / MŰVÉSZETEK

A művészeti képzési területen folyó képzések – a képzés szintjétől függően – az alábbi fő tanulási eredmények elérését tűzik célul:

- a képzésekről kilépő hallgatók aktív részesei kreatív szolgáltatóként (formatervezés, építészet, új média, reklám), kreatív tartalomszolgáltatóként (televízió és rádió, divat, játékok, zene, film, könyvek) vagy kreatív élményszolgáltatóként (vizuális művészetek, előadóművészetek) a kulturális gazdaságnak;
- társadalmi és környezeti érzékenységgel találják meg témáikat és közönségüket;
- a változásokat észlelik, azokra reagálnak; kérdésvetéseiket és válaszaikat az egyéni látásmód, felelősség és kritikai szemlélet jellemzi;
- a kifejezés szabadsága mellett elkötelezettek szakmájuk értékei és normái iránt.

A 7. szinten, a művészeti területen folyó képzések az adott művészeti tevékenység önálló végzését teszik lehetővé.

TUDÁS	KÉPESSÉGEK	ATTITÚDOK	AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉG
<p><i>a tudás mélysége, szervezetsége, kiterjedtsége, rugalmassága, formálhatósága</i></p> <p>A 7. szinten az adott szakterületre vonatkozó átfogó tudás mellett új vonásként jelenik meg a szakterület tágabb rendszerben való elhelyezése, rokon szakterületekhez való kapcsolása, e tágabb rendszerben megvalósuló kapcsolat és hatásrendszer felismerése.</p>	<p><i>terület-általános és terület-specifikus képességek, motoros készségek</i></p> <p>Az új „látásmód” az interdiszciplináris megközelítés és a szakterületre jellemző megismerési módszerek szakszerű alkalmazási képessége révén valósulhat meg. A szükséges tudás megszerzésének feltétele az idegnyelvi képességek kialakulása.</p>	<p><i>érzelmi és értékkelő viszonyulások, megítélés; vélekedések, nézetek; szándékok, törekvések</i></p> <p>A szakma egyre szélesebb körű rendszerbe illesztése révén nő a szakmai identitás tudatossága, megalapozottságának mértéke; kialakul a hivatástudat.</p>	<p><i>mértéke, területei a társas környezetben való cselekvés dimenziói mentén</i></p> <p>A létrejövő együttműködésekben jellemzővé válik az egyenrangú szerep, a partneri viszony vállalása.</p>
<p>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</p> <p>Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját alkotói/előadói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.</p> <p>Specializált ismeretekkel rendelkezik a saját művészeti ágában végzett kutatás/forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekről, megvalósítási irányokról, lehetőségekről.</p> <p>Specializált ismeretekkel rendelkezik egy adott alkotói gyakorlat eredetiségének felismerésével kapcsolatosan.</p> <p>Specializált ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága főbb elméleteinek, alapelveinek, stíluskorszakainak és irányzatainak, fontosabb alkotásainak részterületeiről.</p> <p>Behatóan ismeri a saját művészeti ágában végzett alkotói/előadói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.</p> <p>Szerzteágazó ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ágának egyes részei, továbbá a saját művészeti ág és más művészeti ágak/más szakterületek közötti kapcsolódási pontokról, valamint az alkotó- és előadó-művészeti területek közötti dinamikus kölcsönhatásról.</p> <p>Beható ismeretekkel rendelkezik az adott terület szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.</p> <p>Magas szinten ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.</p>	<p>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</p> <p>A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani.</p> <p>Képes az alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására.</p> <p>Alkotó módon képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.</p> <p>A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint saját művészeti ágán kívül is kifinomult kritikai ítéletképeséggel rendelkezik.</p> <p>Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg.</p> <p>Önállóan (vagy más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett tevékenysége kapcsán képes saját művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemlíni; az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.</p> <p>Képes érvényesíteni saját művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.</p> <p>Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit.</p>	<p>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</p> <p>Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.</p> <p>Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.</p> <p>Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul saját művészeti ágának stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző előadói gyakorlatokhoz, konkrét előadó-művészeti produkciókhoz.</p> <p>A saját művészeti tevékenységével kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, azonosítja, azokra reflektál.</p> <p>Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel.</p> <p>Társadalmilag érzékeny és elkötelezett művészeti alkotásai/produkciói témájának megválasztásában és azok létrehozásában.</p> <p>Számjára etikai normáit betartja.</p>	<p>A KÉPZÉSI TERÜLETEN KÉPESÍTÉS ANNAK ADHATÓ, AKI...</p> <p>Szakmai identitása egyértelműen kialakult.</p> <p>Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg.</p> <p>Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket.</p> <p>Nyitott a hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, produkciók társadalmi megismertetésére és megértésére.</p> <p>Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.</p> <p>Társadalmilag érzékeny és elkötelezett művészeti alkotásai/produkciói célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.</p> <p>Elkötelezett számjára etikai normái iránt.</p>

ÁLTALÁNOS LEÍRÁS

A képzési terület szintleíró jellemzői a Magyar Képzési Keretrendszer (MKKR) országos hatókörű, valamint az Európai Felsőoktatási Térség (EFT) képzési keretrendszerének nemzetközi, az EFT-be tartozó országok felsőoktatására vonatkozó általános szintleíró jellemzőit (FTT-KKR) bontják ki és értelmezik a képzési terület hazai sajátosságainak megjelenítésével.

A szintleíró jellemzők a szakterületi sajátosságok megjelenítésével orientálják a képzési területre sorolt felsőoktatási képzések kimeneti követelményeinek meghatározását és leírását, biztosítva mind az MKKR-nek, mind az EFT-KKR-nek való megfelelést.

A szintleíró jellemzők tartalmazzák a képzési területre vonatkozó sajátos tanulási eredmények tematikus egységekre bontott, valamint az általános kompetenciák területi sajátosságainak leírását.

A képzési terület szintleíró jellemzőinek kidolgozásakor érvényesült az az elv, hogy a magasabb szint leírása már tartalmazza az alacsonyabb szinten megfogalmazott tartalmakat. Ezért az 5. szint leírása a MKKR 4. szintjét jellemző tanulási eredményeket is tartalmazza.

*Ezek a kimeneti leírások jellemzik a művészetközvetítő képzési területet is.